



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОМОЩИ «ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»**

Согласовано  
методистом

От 28.08.2023г

Подпись [подпись]

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

От « 29 » 08 2023г

Утверждаю

Директор МКОУ ДО ППМС

«Центр диагностики и  
консультирования»

[подпись] И.Н.Кузнецова

Приказом № 100/1

От « 28 » 08 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Адаптация первоклассников к школе посредством  
театрального искусства»**

Составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Пряхина Е.А.

Людиново

2023 – 20224 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность и перспективность программы

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребенка. Резко меняется весь уклад его жизни, социальное положение в коллективе, семье. Его первой и важнейшей обязанностью становится отныне учение. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться, развиваться целых 11 лет.

Разумеется, далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к учению как к приобретению новых знаний, умений и навыков, накоплению систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Они пока не понимают, зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что это труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребенок не привык трудиться, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к школе.

Школьная адаптация – это приспособления ребенка к условиям и требованиям школы, которые для него являются новыми по сравнению с условиями детского сада и семьи в дошкольном детстве. Значение этого периода вхождение в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

От благополучия адаптационного периода при поступлении в школу в значительной мере зависит успешность дальнейшей социальной деятельности ребенка.

Занятия театральной деятельностью - хорошая смена вида деятельности, служащая разгрузкой после уроков, отдыхом с полезным эффектом. Неформальная обстановка помогает вести себя непринужденно и расслабиться после школьного напряжения. Происходит смена стиля общения.

На занятиях театральной деятельностью происходит сплочение коллектива, разрешаются конфликты, завязываются дружеские отношения.

Психологи рекомендуют творческие занятия, как метод борьбы с застенчивостью и страхами. Следовательно, актерское мастерство будет полезно неуверенным детям.

Актерское мастерство поможет и эмоционально-неустойчивым, так как учит детей искренне проживать эмоции. Дает понимание, как ими управлять, как владеть своим телом и голосом, чувствовать себя и пространство.

Театральная деятельность - это ответственность и дисциплина, как следствие неусидчивые дети после этих занятий серьезнее начинают относиться к учебе, что влияет и на их успеваемость.

На занятиях используется начальный этап освоения художественно-творческой деятельности, погружение в творчество. Развитие навыков свободного самочувствия в условиях публичности, познание себя - «я в предлагаемых обстоятельствах». Приобретение навыков физического действия в событийной ситуации. Основным видом деятельности на этом этапе является тренинг и игровые упражнения, одиночные и парные этюды.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает ребенку 6,5-7 лет преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, что в свою очередь обусловило тот факт, что она стала значительным помощником в благополучной адаптации первоклассников. Для содействия быстрому и безболезненному приспособлению первоклассника к школьной жизни была разработана программа «Адаптация первоклассников к школе посредством театральной деятельности».

Первоклассники, реализующие свои творческие способности, желания и потребности в ходе театрализованной деятельности, более уверенно ощущают себя в школе, умеют осуществлять учебную деятельность в парной и коллективной работе, у них адекватная самооценка и оценка окружающих. Адаптации первоклассников к школьному обучению средствами театрализованной деятельности рассчитана на развитие когнитивных способностей, благоприятных личностных особенностей и межличностного взаимодействия

младших школьников, а, в конечном счете - на повышение их адаптации к школе и коллективу сверстников.

### **Нормативно – правовые и методические основания программы**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Адаптация первоклассников к школе посредством театрального искусства» разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Письма Министерства образования Российской Федерации от 11.12. 2006 г. № 06-18-44 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 4№ 41.

Программа «Адаптация первоклассников к школе посредством театрального искусства»- является модифицированной программой дополнительного образования и составлена на основе программ «Школьный театр» Е.Р. Ганелина, «Театр, где играют дети» под редакцией А.Б. Никитиной; программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» В.А. Горского, подготовленной в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения».

### **Педагогическая целесообразность**

Анализ причин дезадаптации в первом классе выявил следующие «горячие точки», на которые и направлена программа «Адаптация первоклассников к школе посредством театрального искусства»:

- повышенная тревожность, неуверенность в себе,
- неразвитость произвольности, саморегуляции, самоконтроля,
- низкий уровень развития познавательных способностей, особенно внимания,
- неумение общаться, неразвитость коммуникативных навыков (агрессивное, расторможенное поведение, чрезмерная обидчивость).

В младшем школьном возрасте роль ведущей деятельности по-прежнему остаётся за игрой, поэтому занятия в основном проводятся в игровой форме.

### **Цель программы**

- Создание условий для успешной адаптации детей к школе.

### **Задачи:**

- Помочь первоклассникам преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- Раскрыть творческие способности детей, реализация этих способностей;
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми и взрослыми.

### **Адресат:**

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Адаптация первоклассников к школе посредством театрального искусства» предназначена для работы с первоклассниками. Противопоказаний для усвоения программы - нет, однако следует соблюдать принцип индивидуального подхода в выборе форм организации деятельности на занятиях в соответствии с особенностями развития детей. Реализация рабочей программы происходит путём проведения групповых комплексных занятий с детьми. В конце каждого занятия проводится рефлексия, с целью осуществления обратной связи.

### **Продолжительность, рекомендуемая периодичность**

Данная программа рассчитана на 1 учебный год ( 30 часа), проводятся групповые занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 - 40 минут.

В ходе проведения занятий педагог дополнительного образования может вносить изменения в структуру, этапы, сроки проведения и основные направления работы на свое усмотрение, исходя из индивидуальных особенностей учащихся. Педагог дополнительного образования может варьировать количеством часов, отводимых на изучение определенных разделов и тем, изменение последовательности изучения тем, вносить изменения в календарно-тематическое планирование в связи с командировками, курсами повышения квалификации, больничными листами.

### **Требования к результату освоения программы**

При условии успешной реализации программы «Адаптация первоклассников к школе посредством театрального искусства» будет наблюдаться положительная динамика в развитии произвольности действий, поведения, эмоциональной и коммуникативно-речевой активности детей 6,5 - 7 лет.

- Преодоление первоклассниками психологической и речевой «зажатости»;
- Раскрытие творческих способностей детей;
- Развитие фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности;
- Умение согласовывать свои действия с другими детьми и взрослыми.

В программе используются развивающие методики, а это значит, что все занятия направлены на развитие следующих качеств: *наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма, партнерских отношений в коллективе, умение формулировать свои мысли, умение донести свои идеи и ощущения до зрителя.*

Все занятия строятся по принципу игрового существования, от элементарного фантазирования к созданию образа.

### **Система оценки достижений планируемых результатов**

Оценка эффективности данной программы осуществляется путем сравнения результатов диагностики, проводимой в начале учебного года и в конце.

Диагностический инструментарий:

- Наблюдения, собеседования
- Рисуночный тест А.Л.Венгер